



آرشیو بزرگ رساله، مطالعات و پایان نامه معماری

سلام، در این فایل فهرست مطالب و بخشی از مطالب رساله در اختیار شما هست، در صورتی که برای پروژه شما مناسب بود برای دریافت فایل کامل رساله از طریق سایت اقدام به خرید بکنید...

سایت: arch-projects.com

در صورت نیاز به راهنمای با شماره 09369126284 در تلگرام در ارتباط باشید.

برای دریافت رساله مورد نظر خود در سایت **مرجع دانلود معماری** جستجو کنید این آرشیو شامل بیش از 300 عنوان پایان نامه معماری میباشد.

رساله مهد کودک

فهرست مطالب:

چکیده

فصل اول

کلیات

۱-۱ مقدمه

۲-۱ طرح مسئله

۳-۱ ضرورت انجام موضوع

۴-۱ از نظر موقعیت فیزیکی

۵-۱ اهداف پژوهش

۶-۱ معرفی سایت

۷-۱ روند تحقیق

فصل دوم:

مطالعات جغرافیایی ، اقلیمی و طبیعی

۱-۲ استان تهران در یک نگاه:

۱- ناهمواری-های استان تهران:

۲- آب-وهوای استان تهران:

۳- وضعیت تابش نور خورشید در تهران:

۴- وضعیت بادهای تهران:

۲-۲ معرفی شهر تهران:

۲-۲ ویژگی های اقلیمی طرح

۲-۴ موقعیت جغرافیایی

۲-۵ دما:

۲-۶ رطوبت نسبی:

۲-۷ بارندگی:

۲-۸ تابش خورشید

۲-۹ باد

۲-۱۱ نتایج

۲-۱۲ ویژگی های مکانی طرح

نتایج

۲-۱۳ پارک لاله:

۲-۱۴ تواناییهای شهری

۲-۱۵ توانایی های چشم انداز

۲-۱۶ توانایی های دسترسی و حرکتی

۲-۱۷ معرفی سایت:

فرمی تقریبی با دوزنقه قائم الزاویه شکل می باشد.

همسایگی ها:

۲-۱۸ دلایل انتخاب سایت

۲-۱۹ بررسی روند ۲۰۰ سال توسعه گسترش تهران

۲-۲۰ سیمای طبیعی و جغرافیایی بستر تهران

۲-۲۱ عوارض طبیعی شهر تهران

۲-۲۲ زمین شناسی و مقاومت خاک

لرزه شناسی:

فصل سوم

مطالعات تاریخی موضوعی

سن تحصیل در اوستا مطالعات تاریخی موضوعی

۳-۱ مقدمه

۳-۲ آغاز سن آموزش در ایران و جهان

۳-۲ ضرورت و سابقه مراکز آموزش پیش از دبستان در ایران و جهان

تاریخچه آموزش پیش از دبستان در ایران و جهان

ابتدایی و حتی پایین تر از رفع نیازهای ابتدایی به وجود آمده است.

۳-۴ تاریخچه آموزش پیش از دبستان در خارج از ایران

۳-۵ نگاهی به آموزش پیش از دبستان در جهان امروز

۳-۶ تاریخ تحولات مدارس در ایران و جهان

تاریخ تحولات مدارس در ایران

۱-الف- آموزش و پرورش در دوره باستان

- ویژگی اول
ویژگی دوم
- ۱-ب- دوره تاریخی از صدر اسلام تا ۲۵۰ هجری
ج- دوره تجدید حیات و استقلال ایران (۲۵۰ تا ۶۵۶ هجری)
دوره صفویه (دوره شکوفایی فرهنگ ایران)
۲-۷ بررسی دوره معاصر (از اواسط قرن ۱۹ تا حال حاضر)
۲-۸ تاریخ تحولات مدارس در خارج از ایران
۲-الف- بیداری (۱۹۱۶-۱۹۰۰)
۲-ب- امیدواری (۱۹۴۵-۱۹۱۶)
۲-۹ آموزش و پرورش در آینده (نقش آموزش برای فردا)
نتیجه‌گیری
شناخت مخاطبین پروژه (کودکان)
۳-۱۰ مقدمه
۲-۱۱ مفهوم دوران کودکی
۲-۱۲ عوامل پیدایش مفهوم دوران کودکی
۲-۱۳ مراحل رشد در دوران کودکی
۲-۱۴ مرحله حسی و حرکتی (۱-۳ سالگی)
۲-۱۵ مرحله بیش عملیاتی (۳-۶ سالگی)
۲-۱۶ مرحله عملیاتی عینی (۷-۱۲ سالگی)
۲-۱۷ مرحله عملیات صوری (قیاسی) (۱۲-۱۸ سالگی)
زمینه‌های رشد
۲-۱۸ اجتماع کودکان
مقدمه
۲-۱۹ کودک و همسالان
۲-۲۰ کودک و بزرگسالان
۲-۲۱ نتیجه‌گیری
نیازها و علایق کودکان
۲-۲۲ مقدمه
نیازهای اساسی کودکان از دیدگاه روانشناسان
۲-۲۳ نیازها از دیدگاه موری
۲-۲۴ نیازها از دیدگاه مزلو
۲-۲۵ نیازها و علایق ذاتی کودکان
۲-۲۵ فعالیت‌های ساختنی
۲-۲۶ جمع‌آوری اشیاء
۲-۲۷ معماهای مصور و شکل‌های خنده‌دار
۲-۲۸ رادیو و تلویزیون
۲-۲۹ رؤیاهای روزانه یا خیالی‌بافی
۲-۳۰ بازی
الف- کودک و بازی
ب- تعریف بازی
۲-۳۱ فرآیند بازی
د- اهداف بازی
ه- بازی و رشد اجتماعی
و- بازی و ساخت شخصیت
ز- بازی و رشد هوشی
م- عوامل مؤثر در بازی
۲-۳۲-۱- کاربرد عناصر طبیعی
۲- تنوع و انسجام
۲- رمز و راز پیچیدگی
کودک برانگیخته شود برای یک بازی هیجان‌انگیز بسیار مفید است.
۲-۳۲-۴- خلوت و آسایش
۲-۳۲-۵- محصوریت
۲-۳۲-۶- مسائل صوتی و اکوستیک
۲-۳۲-۷- راه‌یابی
۲-۳۲-۸- نظارت‌پذیری و قابل رؤیت بودن
۲-۳۲-۹- سایه‌اندازی
۲-۳۲-۱۰- فضای حایل و منطقه بی‌طرف

- ۳-۳۳ کودک و هنر
 الف- دنیای کودک در نقاشی‌ها او
 ب- شناخت ویژگی‌های روانی کودکان از نقاشی‌های آنان
 د- روانشناسی رنگ‌ها
 ل- کودکان و رنگ‌ها
 ۳-۳۴ کودک و ادبیات کودک
 الف- داستان
 ب- شعر
 کشوری در ادبیات کودکان و نوجوانان آن کشور است.
 ج- قصه
 ۳-۳۵ نتیجه‌گیری
 بررسی سیاست‌گذاری‌ها و تجربیات جهانی
 ۳-۳۶ مقدمه
 راه‌حل‌های اثربخش برای دشواری‌های آموزش و پرورش توانا می‌سازد.
 ۳-۳۷ زاپن
 ۳-۳۸ اهداف آموزش و پرورش برای قرن آینده
 کیفیت آموزش و بهره‌مندی همگانی شامل:
 فعالیت‌های گروهی، یادگیری گروهی
 ۳-۳۹ مزیت‌های ارتقاء دانش‌آموز به کلاس بالاتر بدون احتساب نمره و امتحان
 ۳-۴۰ برنامه‌ریزی درسی در آموزش ابتدایی
 ۳-۴۱ آزمون‌ها و چگونگی گذر از مقاطع تحصیلی
 ۱- کودکستان‌ها
 ۲- دبستان‌ها و دوره اول دبیرستان
 ۳- دوره دوم متوسطه و مدارس عالی فنی
 ۳-۴۲ کوشش رمز موفقیت در تحصیل
 ۳-۴۳ مدرسه ابتدایی «اوگاوا»
 سنگاپور، مالزی، تایلند
 انگلستان
 ۳-۴۴ سیستم کلی تحصیلی
 ۳-۴۵ وضعیت آموزشی و اداره مدارس
 ۳-۴۶ موزه کودک یورکا (Eureka children Museum)
 الف- معرفی بنا
 ۳-۴۷ کار و زندگی
 ۳-۴۸ ارتباطات و مخابرات
 ۳-۴۹ من و بدن من
 ۳-۵۰ چیزها
 ۳-۵۱ پارک شفق
 الف- نظام استقرار و همجواری‌ها
 ب- دسترسی‌ها
 ج- سازماندهی
 ۳-۵۲ بررسی ویژگی‌ها در مقیاس خرد
 ۳-۵۳ معماری منظر و بنای پارک
 ۳-۵۴ نظام ساخت و ساز
 ۳-۵۵ - معرفی بنا
 ۳-۵۶ ارتباطات داخلی و خارجی مجموعه
 تحلیل مساحت‌ها

فصل ۴

مطالعات سیاسی ، اقتصادی

- ۴-۱ مقدمه
 ۴-۲ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۱۹
 ۴-۳ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۴۲
 ۴-۴ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۴۵-۴۶
 - آشنا کردن آنها به اطاعت از قانون.
 ۴-۵ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۶۹-۷۰
 ۴-۶ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۷۶
 ۴-۷ اهداف آموزش و پرورش در سال ۱۳۸۲
 نتیجه‌گیری
 ۴-۸ اهداف آموزش و پرورش دبستان

۳- دگرگونی محیط کالبدی
۴- اهداف آموزش و پرورش در کودکانها و مراکز پیش‌دبستانی

فصل ۵

مبانی نظری طراحی

- ۱-۵ مقدمه
- ۲-۵ مبانی نظری آموزش و پرورش مدرن
- ۳-۵ تحولات کمی و کیفی در آموزش و پرورش جدید
- ۴-۵ تقابل آموزش و پرورش نوین و کلاسیک
- ۵-۵ مبانی فلسفی محیط تعلیم و تربیت سنتی و جدید
- ۶-۵ ریشه‌های ظهور محیط تعلیم و تربیت مدرن
- ۸-۵ پنج خصلت شاگرد محور:
- ۹-۵ ویژگی‌ها و ارکان نظام آموزشی شاگرد محور
- یکم- مسئولیت پذیری
- دوم- مشارکت پذیری
- سوم- مداخله پذیری
- ۱۰-۵ تعلیم جمعی و آموزش گروه مدار
- ۱۱-۵ سیر تحول در دگرپرسی شکلی کلاس درس
- ۴- الف- کلاس درس مستطیل: دانش‌آموز منفعل و تهی
- ۴- ب- کلاس درس مربع: دانش‌آموز فعال
- ۴- ج- کلاس حلقه‌ای: دانش‌آموزان اجتماعی
- ۴- د- کلاس درس باز: دانش‌آموز کنکاش‌گر
- ۱۲-۵ اهداف و استراتژی‌ها در سازماندهی فضای آموزش
- اهمیت ساماندهی فضای آموزش
- ۱۳-۵ سازگاری محیط کالبدی با دگرگونی‌های آموزشی
- ۱۴-۵ مفهوم برنامه‌ریزی فضایی در محیط آموزشی باز
- ۱۵-۵ اصول پایه و ضوابط طراحی در فضاهای آموزشی
- شکل‌گیری فضا در ذهنیت و احساس کودک
- ۱- الف- بینایی (sight)
- ۱- ب- شنوایی (Sound)
- ۱- ج- لامسه (Touch)
- ۱- د- بویایی (Smell)
- ۱- ل- چشایی (Taste)
- ۱۶-۵ نگاه‌ها به مدارس فردا
- خلاصه
- ۱۷-۵ تعریف خلاقیت
- ۱۸-۵ خلاقیت و استعداد
- ۱۹-۵ عوامل مؤثر در خلاقیت
- ۲۰-۵ میزان مهارت
- ۲۱-۵ ویژگی‌های شخصی
- ۲۲-۵ به تعویق انداختن ارزیابی
- ۲۳-۵ داشتن فکر باز
- ۲۴-۵ پرورش قدرت خلاقیت
- ۲۵-۵ بازی‌های فکری
- ۲۶-۵ فعالیت‌های ذوقی خلاقه
- ۲۷-۵ مطالعه و نویسندگی
- ۲۸-۵ حل خلاق مسائل
- ۲۹-۵ کودک و معماری
- مقدمه
- ۳۰-۵ دریافت حس کودک از فضا
- دیگر نمی‌خواهد با آنها بازی کند.
- ۳۱-۵ تاثیر شخصیت کودک بر رابطه او با فضا
- ۳۲-۵ غنی‌سازی فضا برای رشد همه جانبه حواس کودک
- ۳۳-۵ شرایط محیطی و کالبدی بر کودکان
- ۳۴-۵ شرایط کالبدی
- ۱- ج ابعاد و اندازه‌ها
- ۱- د جنس

- ۱- ل تزئینات
- ۱- م- میلمان آموزشی
- ۲۵-۵- تعداد طبقات در مدارس
- ساختمان‌های دو طبقه
- ساختمان سه طبقه
- ۲۶-۵- کودک و فضای ساخته شده. (دستورالعمل معماری برای کودکان)
- محیطی با فضای کافی
- ۲- اتاق همگانی
- ۳- اتاق‌های کوچک با درها
- ۴- طاقدیس، گوشه، برآمدگی
- ۵- پله‌ها
- ۶- طبقه دوم
- ۷- برج‌ها، خانه‌های درختی، و مکان‌های بالا
- ۸- ساختار خانه
- ۹- اضافه شدن عناصر
- ۱۰- میلمان کودک
- ۱۱- بازی‌های مخصوص
- ۱۲- اشیاء بزرگترها
- عکس، نقشه کتاب، کتابخانه
- آشپزخانه کودکان در گوشه آشپزی
- ۱۳- جاهای مختلف برای نگهداری انواع چیزها
- ۱۴- چشم انداز پنجره‌ها و دیگر پل‌های ارتباطی
- ۱۵- مکان خارجی در داخل
- ۱۶- بیرون و اطراف خانه
- ۱۷- طبیعت
- ۲-۷-۳-۵- طراحی کیفی
- نمای اشتباه ناپذیر خانه
- ۲- نماهای خانه
- ۳- ورودی‌های دعوت‌کننده
- فرم‌های آشنا
- ۵- روشنایی
- ۶- راحتی (آسایش)
- ۷- زندگی چوبی
- ۸- رنگارنگ
- ۹- دستشویی- نه اتاق بچه
- ۲۷-۵- نتیجه‌گیری
- ۲۸-۵- بررسی الگوهای شهری در تناسب با موضوع
- الگوی ۵۷، کودک در شهر
- الگوی ۷۳ زمین‌های بازی اکتشافی
- الگوی ۷۵، خانواده (The Family)
- الگوی ۸۶، خانه کودک (children home)
- الگوی ۱۳۷، محوطه کودک
- فصل ۶: برنامه‌ریزی معماری و چگونگی تحقیق**
- ۱-۶- مقدمه (برنامه‌ریزی معماری و چگونگی تحقیق)
- ۲-۶- جمع‌بندی فصول گذشته
- ۳-۶- تدوین مبانی نظری طرح
- ۴-۶- اهداف طرح
- هدف کلی
- اهداف تبعی
- محیطی
- اجتماعی و فرهنگی
- ۵-۶- اصول طراحی
- ۶-۶- معیارهای طراحی
- معیارهای زیست محیطی
- معیارهای زیبا شناختی
- معیارهای عملکردی
- ۷-۶- تناسبات انسانی و نقش آن در طراحی
- ۸-۶- اصول و معیارهای طراحی فضاهای آموزش و پرورش

- مکان‌یابی واحدهای آموزشی.
 کاربری‌های سازگار
 کاربری‌های ناسازگار
 کاربری‌های ناسازگار
 شرایط محیطی
 جهت‌یابی
 دسترسی
 ۹-۶ ایمنی
 ایمنی در مقابل سوانح طبیعی
 ایمنی در مقابل سوانح غیرطبیعی
 ۲-الف- حریق
 ۲-ب- خطوط انتقال و توزیع برق
 -ایمنی در مسیر حرکت
 -ایمنی در مسیر پله
 ۳-د- شرایط ایمنی پوشش کف
 ۳-م- شرایط ایمنی درها
 ۳-و- شرایط ایمنی پنجره‌ها
 ۳-ه- شرایط ایمنی در فضاهای بهداشتی
 ۳-ی- شرایط ایمنی تجهیزات
 ۱۰-۶ عمده‌ترین ویژگی‌های اقلیمی برای ساختمان‌های آموزشی به شرح زیر است:
 ۱۱-۶ برنامه فیزیکی طرح
 ۱۲-۶ -فضاها و نکات مورد لزوم برای اطمینان
 ۱۳-۶ مدارس ابتدایی (دخترانه، پسرانه)
 ۱۴-۶ بخش تحقیقات و پژوهش
 -کتابخانه
 ۳-الف- تجهیزات کتابخانه
 ۱۵-۶ بخش همایش (سالن اجتماعات)
 ۱۶-۶ ضوابط
 ۱۷-۶ اتاق پروژکتور
 ۱۸-۶ بخش مدیریت و روابط عمومی
 ۱۹-۶ بخش خدماتی و رفاهی
 ۲۰-۶ رستوران
 ۲۱-۶ فضاهای تأسیساتی
 ۲۲-۶ بخش فضاهای باز محوطه
 ۱-الف- محل تجمع و قدم زدن
 ۱-ب- فضای سبز
 ۱-ج- فضاهای بازی
 ۲۳-۶ -اختیارات برای برنامه‌ریزی فضا
 -رفتار بچه
 -مقررات ایمنی
 ۲۴-۶ ایده‌های طراحی برای فضاهای باز
 شکل زمین
 چمن
 زمین مسطح
 شن دریا
 کاشت گیاه
 ۲۵-۶ مشخصات (Education) پرورشی اسباب بازی
 ۲۶-۶ مشخصات طراحی
 ۱-د- فضاهای ورزشی و تفریحی
 -فضاهای ارتباطی و فضاهای غیرمفید محوطه
 ۲۷-۶ تأسیسات
 ۲۸-۶ سیستم‌های تأسیسات الکتریکی
 ۲۹-۶ تأسیسات روشنایی
 ۳۰-۶ تأسیسات مخابراتی
 ۳۱-۶ تأسیسات کنترل
 ۳۲-۶ تأسیسات مکانیکی
 الف- تأسیسات آب سرد و گرم
 ب- تأسیسات حرارتی و برودتی

انتخاب سیستم تهویه مطبوع سالن‌ها
۶-۳۳ توزیع انرژی در سالن
۶-۳۴ سیستم تهویه مطبوع قسمت‌های آموزشی اداری و فضاهای مشابه
۶-۳۵ سیستم تخلیه هوا
ج- تأسیسات آبرسانی و آبیاری
- تأسیسات اطفاء حریق
د- تأسیسات جمع‌آوری آب‌های سطحی و فاضلاب
۶-۳۶ سیستم‌های آکوستیک

فصل هفتم:

۷-۱ شرح پروژه

معماری

کانسپت:

سازه:

۷-۲ مقدمه:

۷ مزایای سقف کامپوزیت کرمیت:

سقف‌های کامپوزیتی در سازه‌های فلزی: ۴-۷

منابع

فهرست منابع لاتین